



sous la direction de

Formation transversale  
**cqT** CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE  
**en piste** REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE NATIONAL CIRQUE ARTS ALLIANCE

**Dynamo**  
Théâtre

# 3 formations de 30 heures

INSCRIPTION : Envoyer CV à [nlemire@dynamotheatre.qc.ca](mailto:nlemire@dynamotheatre.qc.ca)

## RECHERCHE ACROBATIQUE

*Dirigé par Nicolas Germaine*  
Spécialiste du mouvement

**7, 8, 9 + 14, 15, 16 avril 2023**

**POUR QUI ?** Pour artistes professionnels intéressés par le jeu physique et l'écriture scénique.

**PRÉREQUIS :** Intérêt pour le travail physique. Bonne base en acrobatie ou équivalence. Le stage est axé sur le théâtre de mouvement acrobatique.

**LE STAGE :** Nous décortiquerons, déconstruirons et rassemblerons de manière créative les mouvements acrobatiques de base connus pour en explorer les possibilités. Nicolas Germaine est passé maître dans l'art de nous sortir de nos zones de confort en mouvement pour nous amener à nous dépasser artistiquement. La banque d'outils et d'exercices qu'il a développés au fil des années concordent parfaitement avec le travail de recherche de DynamO Théâtre.

## COMBAT

*Dirigé par Nathania Bernabe et Jackie T. Hanlin (Affair of Honor)*  
Spécialistes en combat de scène

**21, 22, 23 + 28, 29, 30 avril 2023**

**POUR QUI ?** Pour artistes professionnels intéressés par le jeu physique.

**PRÉREQUIS :** Bonnes aptitudes en mouvement - danse, sports, théâtre de mouvement, etc.

**LE STAGE :** Les membres fondatrices de *Affair of Honor*, une compagnie de Vancouver dédiée au théâtre de mouvement et spécialisée dans le combat de scène, Nathania Bernabe et Jackie T Hanlin vous propose d'expérimenter pendant 30 heures diverses formes de combat, alliant plaisir et rigueur!

## JEU CLOWNESQUE

*Dirigé par Jackie Gosselin*  
Cofondatrice de DynamO Théâtre

**5, 6, 7 + 12, 13, 14 mai 2023**

**POUR QUI ?** Pour artistes professionnels intéressés par le jeu clownesque.

**PRÉREQUIS :** Intérêt pour le jeu clownesque.

**LE STAGE :** Explorer la frontière perméable qui sépare le nez rouge de l'acteur qui se croit bien tapi derrière et les tractations que cette situation engendre. Il vous sera demandé de participer à différents jeux desquels nous dégagerons certains éléments favorables à la présence de l'acteur en scène. Puis, partant d'improvisations dirigées, nous entreprendrons l'exploration de votre clown, une recherche des plus rigoureuse avec ses règles précises. Aussi, y aura-t-il le rire des autres, cet élément essentiel à la survie des clowns, ce rire qui permet au clown de demeurer en scène?

**COÛT :** 175\$ + taxes (201,21\$) / stage - Virement INTERAC à [nlemire@dynamotheatre.qc.ca](mailto:nlemire@dynamotheatre.qc.ca)

**HORAIRE DES STAGES :** Vendredis 16h-21h - Samedis et dimanches - 10h-15h

**LIEU :** 911, rue Jean-Talon Est, LOCAL 226, Montréal, H2R 1V5 (métro Jean-Talon)

### Politique de remboursement

Le CFC, En Piste et DynamO Théâtre se réservent le droit d'annuler la formation si le nombre d'inscriptions est jugé insuffisant. Dans cette éventualité, nous vous rembourserons en totalité le montant payé.

Cette formation est rendue possible grâce au support financier de **Services Québec**, sous la gestion du **Conseil de la formation continue, Arts et culture de l'île-de-Montréal**

Québec

**cfc** Conseil de la formation continue  
Arts et culture  
de l'île-de-Montréal